

KODA AV-702F V.3, 702-C V.3, 702-S V.3, SW-1000 V.2

zestaw głośnikowy



Już podczas pierwszych oględzin świeżo wyjętych z pudełka kolumn śmiało można stwierdzić, że najnowszy zestaw AV-702 v.3 jest dużym krokiem naprzód. Uwagę zwraca przede wszystkim ich znacznie większa masa dzięki zastosowaniu solidniejszych obudów. Nie zabrakło również nowych przetworników, które mają zdecydowanie lepiej sobie radzić z kształtowaniem dynamiki i przejrzystości brzmienia.

O budowie Skrzynki są zdecydowanie solidniejsze niż w poprzednich wersjach. Do ich budowy zastosowano grubsze płyty MDF, co w połączeniu z wewnętrznymi poprzecznymi wzmocnieniami zwłaszcza w przypadku dużych podłogowych kolumn dało pożądany efekt w postaci zdecydowanie sztywniejszych i bardziej odpornych na rezonanse ścianek. Obudowy oklejono winylową folią

drewnopodobną dostępną w dwóch wariantach wzorniczych — ciemny orzech bądź czarny. Wszystkie skrzynki kolumn wentylowane są tunelami rezonansowymi typu bass-reflex i tłumione wełną syntetyczną.

Podłogowe skrzynie wyposażono w plastikowe nóżki ozdobne, w które należy wkręcić kolce izolujące obudowy od drgań. AV-702F posiadają również podwójne terminale głośnikowe, dzięki którym można je zasilac za pomocą podwójnego okablowania oraz za pomocą łącznie czterech końcówek mocy.

Zastosowane głośniki są produkowane od dłuższego czasu, bowiem zarówno aluminiowe przetworniki stożkowe, jak i delikatne tekstylne kopułki zapożyczono z innych droższych, serii kolumn. Wyższej klasy aluminiowe membrany filtrowane są przez dosyć proste konstrukcyjnie filtry przeciętnej jakości, ale najważniejszy jest fakt zastosowania w torze tweetera foliowego kondensatora, znacznie poprawiającego reprodukcję brzmienia w zakresie najwyższych tonów.

O cechach użytkowych Koda AV-702 v.3 nie są trudnym obciążeniem dla amplitunera. Ale mimo wszystko jeśli użytkownik pragnie uzyskać za ich pośrednictwem szybki i dynamiczny dźwięk, zdecydowanie najlepiej jest je łączyć z szybkimi i energicznymi wielokanałowymi amplitunerami z budżetowego zakresu cenowego tak

kich marek jak Harman/Kardon czy chociażby Onkyo.

Aktywny subwoofer SW-1000 v.2 jest integralną częścią zestawu, ale można z niego zrezygnować i zakupić zestaw 5.0 bądź z mniejszą aktywną jednostką SW-850 v.2 — w większych pomieszczeniach jego obecność jest jednak nieodzowna, jeśli zaistnieje potrzeba odtwarzania nisko schodzącego basu. Testowany zestaw jest dosyć łatwy do ustawienia, ponieważ tunele bass-reflex znajdują się z przodu i nie ma obaw o silne podbicia basu, jak w przypadku obudów wentylowanych z tyłu.

O brzmieniu Koda AV-702 v.3 są przede wszystkim czysto i energicznie brzmiącymi kolumnami. Do ich cech szczególnych zaliczyć można jasną, ale dobrze zorganizowaną górę pasma i otwartą, energiczną średnicę, której wtóruje nie mniej żwawy bas. Aluminiowe membrany głośników odtwarzających średnicę i bas dosyć szybko reagują na impulsy, ale nie są pozbawione rezonansów — czasami w stereo słychać podkolorowania podczas odtwarzania takich instrumentów jak klarnet czy smyczki. Mimo wszystko w kinie domowym podczas odsłuchu filmowych ścieżek te drobne niedociągnięcia nie dają się już tak we znaki.

Wszystkie kolumny są ładnie zgrane pod względem barwy i łatwo jest je zestroić w jedną dobrze harmonizującą całość, zarówno ręcznie, jak i automatycznie poprzez układ kalibracji amplitunera. Dostarczony do testu aktywny

Kolejna odsłona najnowszego zestawu kolumn do kina domowego marki Koda pokazuje, że producent stara się wdrażać do produkcji coraz lepiej dopracowane zespoły głośnikowe oferujące nie tylko lepszy stosunek jakości wykonania do ceny, ale przede wszystkim jeszcze lepsze brzmienie.

BRZMIENIE ★★★★★
BUDOWA ★★★★★
ESTETYKA ★★★★★
JAKOŚĆ/CENA ★★★★★

Obudowa: bass-reflex.

Ekranowanie: tak.

Gniazda: podwójne zakręcane (AV-702F v.3); pojedyncze zakręcane (AV-702C v.3, AV-702S v.3).

Wymiary (W/S/G) [cm]:
93 / 21 / 26,5 (AV-702F v.3);
14,5 / 43 / 21 (AV-702C v.3);
24 / 16 / 18 (AV-702S v.3);
38 / 33 / 41 (SW-1000 v.2).

Waga [kg]: 30,8 (AV-702F v.3);
4,6 (AV-702C v.3); 5,2 (AV-702S v.3);
17 (SW-1000 v.2).

Cena [PLN]: 2099 (AV-702 v.3 + SW-1000 v.2).

Dystr. Polpak Poland.

subwoofer potrafi zejść nisko, ale brakowało mu nieco szybkości w dotrzymaniu odpowiedniego tempa przednim zespołom głośnikowym — w tym przypadku lepiej sprawdzą się nieco mniejsze aktywne konstrukcje, jak na przykład model SW-850 v.2.

Podsumowanie Kolejna ewolucja zestawu AV-702 to istna rewolucja!

Arcadiusz Ogrodnik

