

KODA AV-860, SW-1000 V.2

zestaw głośnikowy

Zestaw składa się z pięciu kolumn oraz aktywnego subwoofera, a więc może pracować w systemie kina domowego 5.1. W przypadku połączenia z dobrze

surround oraz centralnej ze względu na niewielkie gabaryty i tak są wystarczająco sztywne bez użycia wzmocnień. Wewnętrzne komory akustyczne wyfumlono wełną syntetyczną. Przednie AV-860 F wyposażono w tunele bass-reflex, natomiast pozostałe skrzynki są zamknięte. Z tego względu zarówno kolumna obsługująca kanał centralny, jak i tylne mogą pracować tuż przy ścianie bez obaw o problemy związane z podbiciem niskich tonów objawiającym się niekontrolowanym dudnieniem. AV-860 F są dwudrożne, ale pracują w konfiguracji symetrycznej, więc niewielki tweeter znalazł się w pionie między dwoma głośnikami niskosredniotonowym. Pozwala to uzyskać znacznie korzystniejsze charakterystyki kierunkowe rozpraszania fal akustycznych, co w rezultata-

tonowym z bardzo sztywną wielowarstwową celulozową membraną stożkową.

O cechach użytkowych Koda AV-860 nie są wymagające co do ustawienia, ale trzeba uważać, aby nie rozmieszczać ich zbyt szeroko, bo wtedy scena dźwiękowa nie będzie budowana z ostro skupionymi źródłami pozornymi. Jeśli chodzi o ich wymagania sprzętowe, to zadowolą się zarówno tanim, jak i droższym amplitunerem średniej klasy — w tym przypadku za brzmia znacznie lepiej, co niezbyt często zdarza się w przypadku takich zestawów głośnikowych.

Aktywny subwoofer posiada płynną regulację odcięcia górnej częstotliwości podziału (nie należy ustawiać jej zbyt wysoko ze względu na dosyć nisko schodzące basem przednie zespoły głośnikowe), a także dwupozycyjny przełącznik fazy.

O brzmieniu AV-860 oferują bardzo dojrzałe brzmienie, co w tej cenie należy uznać za rewelację, bo rzadko kiedy zdarza się tak wyrównany tonalnie budżetowy zestaw. Testowane Kody dużą wagę przywiązują do reprodukcji dźwięku w zakresie średnicy — niczego tu nie brakuje. Są więc pełne wokale i dialogi, może nieco mniej otwarcie brzmia przez kanał centralny, ponieważ podłogowe AV-860 F są w stanie pokazać się od znacznie lepszej strony, co potwierdziły odsłuchy w stereo.

Brzmienie w całym paśmie jest czytelne i delikatnie ocieplone, w czym duża zasługa polipropylenowych membran, ale też dobrego strojenia filtrów współpracujących z przetwornikami. Najwyższy zakres częstotliwości cechuje delikatność, gładkość i niemal idealne przejście w zakres średnicy. Mięka jedwabna kopułka jest oczywiście głośnikiem tanim i nie zasypuje słuchacza taką ilością detali jak droższe tweety, ale trzeba przyznać, że to jedna z najbardziej

cie sprawia, że scena dźwiękowa wydaje się lepiej zorganizowana.

W każdej z kolumn najwyższe tony obsługuje miękka tekstylna gęsto tkana kopułka jedwabna o średnicy 25 mm. Średnicę i bas powierzono polipropylenowym stożkom z twardymi nakładkami w centrum i trwałym górnym gumowym zawieszeniem. Układy magnetyczne są ekranowane. Subwoofer aktywny dysponuje sporym 300-mm głośnikiem nisko-

brzącym amplitunerem można uzyskać bardzo dobre efekty brzmieniowe, zwłaszcza pod kątem budowy przestrzeni.

O budowie Skrzynie poszczególnych zespołów głośnikowych zbudowano z bardzo popularnej w tym przedziale cenowym taniej płyty wiórowej. Ale producent nie oszczędzał na tym materiale, bo duże podłogowe kolumny wzmocniono od wewnątrz poprzecznymi wieńcami. Dużo mniejsze obudowy tylnych kolumn



Koda AV-860 wraz z aktywnym subwooferem tworzą budżetowy zestaw marzeń, mogący konkurować klasą brzmienia ze znacznie droższymi konstrukcjami. Marka ta istnieje nie od dziś i jak widać, dobre podejście do strojenia głośników oraz doświadczenie owocują.

BRZMIENIE ★★★★★
BUDOWA ★★★★★
ESTETYKA ★★★★★
JAKOŚĆ/CENA ★★★★★

Obudowa: bass-reflex (AV-860 F, SW-1000 v.2); zamknięta (AV-860 C, AV-860 S).

Ekranowanie: tak.

Gniazda: pojedyncze zakręcane.

Wymiary (W/S/G) [cm]:
 83,5 / 21 / 23,5 (AV-860 F);
 15 / 41 / 15,8 (AV-860 C);
 24,7 / 15 / 15,8 (AV-860 S);
 38 / 33 / 41 (SW-1000 v.2).

Waga [kg]: 17 (SW-1000 v.2).

Cena [PLN]: 1629.

Dystr. Polpak Poland.

udanych konstrukcji stosowanych przez Kodę.

Bas jest tłusty i masywny, podczas prezentacji materiału muzycznego nie zawsze jest idealnie kontrolowany, ale w tej cenie to kwestia drugorzędna. AV-860 to kolumny dynamiczne i bardzo dobrze czują się w filmach akcji, w których szybkie zmiany tempa i narastania dźwięku odgrywają ważną rolę w kreacji sugestii odczuć.

Podsumowanie AV-860 to udany zestaw głośnikowy o znakomitym stosunku jakości do ceny, zwłaszcza jeśli pod uwagę weźmie się jego brzmienie.

Arkadiusz Ogrodnik