







## PARADIGM STYLUS

OCENA  CENA 3200 zł

WYPOSAŻENIE  | WYKONANIE 

BRZMIENIE: FILM 5.1  | BRZMIENIE: MUZYKA 2.1 

### X-TRA Info

Dystrybutor  
Telefon

Polpak Poland  
(22) 436 02 04

### PARADIGM STYLUS

Zintegrowany system małych kolumnienek do kina domowego kojarzy się najczęściej z zastosowaniem typowo domowym. Kanadyjska firma Paradigm złamała tę konwencję produkując zestaw, który można zainstalować na zewnątrz pomieszczenia, na werandzie bądź w ogrodzie. Seria Paradigm Stylus składa się z czterech modeli pełnopasmowych satelitów i głośnika centralnego. W skład kompletu wchodzi cztery najmniejsze głośniczki o symbolu Stylus 100. Ze względu na zbliżony charakter brzmienia wszystkich produktów moduły basowe nie są dedykowane poszczególnym systemom, lecz dobiera się je według własnych upodobań i wielkości pomieszczenia. Wszystkie produkty z serii Stylus dostępne są w dwóch wersjach kolorystycznych: czarnej i białej. Wyjątek stanowi głośnik centralny dostępny tylko w ciemnym wykończeniu. Ich obudowy wykonane są metodą wtrysku ciśnieniowego ze szkła poliwęglowego wzmocnionego włóknami mineralnymi. Stylusy 100 przy swojej małej wielkości charakteryzują się bardzo nowoczesnym wyglądem. Ich przekrój w płaszczyźnie poziomej ma kształt trójkąta z wyokrąglonymi bokami. Przednia ścianka zabezpieczona jest maskownicą, zrobioną z gęsto plecionych cienutkich drucików. Pod nią znajdują się głośniki, które we wszystkich modelach kolumn produkowanych przez Paradigma są wykonywane w macierzystej firmie. Zamontowano je w klasycznym układzie z wysokotonowym głośnikiem na górze, który wykonano z tytanowej kopułki chłodzo-

nej ferrofluidem. Współpracujący z nią przetwornik średnionowy ma polipropylenową czarną membranę, osadzoną w solidnym koszu. Układ ten napędzany jest przez potężnych rozmiarów magnes. Tylny narożnik obudowy został częściowo wycięty, a w uzyskanej wnęce zamontowano laboratoryjne gniazda połączeniowe oraz otwory do przykręcenia uchwytów, umożliwiającym montaż na ścianie. Są one dostępne jako standardowe wyposażenie głośnika, a ich montażu dokonujemy za pomocą kołków rozporowych. Trapezoidalny głośnik centralny pracuje w układzie symetrycznym, w którym zastosowano te same przetworniki co w satelitach. Aby poprawić kąt promieniowania dźwięku tego niedużego głośnika, lekko zaokrąglono jego ściankę przednią. Wszystkie Stylusy są ekranowane magnetycznie i – jak podaje specyfikacja techniczna – mogą pracować w warunkach bardzo dużej wilgotności i przy znacznych różnicach temperatur. Nagłośnienie więc z ich pomocą werandy, ogrodu, sauny czy basenu nie stanowi problemu. Głośnik basowy PDR 8, którego użyliśmy do systemu, jest standardowym, niezbyt wielkim subwooferem o wysokości 320 mm. Umieszczony wewnątrz jego obudowy wzmacniacz zasila 200-milimetrowy polipropylenowy głośnik, który zamocowano na ściance przedniej pod materiałowym zabezpieczeniem. Z tyłu obudowy wyprowadzono otwór bass-refleksu, nad którym znajduje się metalowa płyta z elementami regulacji oraz gniazdami przyłączeniowymi. Za pomocą dwóch potencjometrów możemy ustawiać głośność i częstotliwość podziału, a dwupozycyjny przełącznik umożliwia odwrócenie fazy odtwarzanego dźwięku. Subwoofer możemyysterować, zarówno sygnałem liniowym, jak i wysokoprądowym. W sprzedaży występuje on w trzech wersjach kolorystycznych: czarnej, jasnowisniowej, a także orzechu różanego. Paradigmy grają dużym, przestrzennym dźwiękiem. Bardzo dobrym rozwiązaniem okazało się połączenie tytanowej, analitycznie brzmiącej kopułki wysokotonowej i grającego ciepłym dźwiękiem głośnika z polipropylenu. Naturalny spójny tonalnie dźwięk bardzo dobrze łączy się z obszernym basem, a przestrzeń tworzona przez ten system zachwyci niejednego kinomana. Paradigmy to dobra propozycja dla wszystkich, którzy w małym pomieszczeniu chcą uzyskać wysokiej klasy brzmienie na bardzo dobrym wzmacniaczu.

