

KODA SG 550 V.2, SW-550 V.2

zestaw głośnikowy



Testowany zestaw Koda SG 550 v.2 dystrybutor doposażył w aktywny subwoofer SW-550 v.2 mający wspomagać pracę kolumn w większych pomieszczeniach. Z kolei sam układ 5.0 znakomicie nadaje się do niewielkich pomieszczeń, których powierzchnia nie przekracza 18 metrów kwadratowych.

O budowie Koda należy do budżetowego segmentu cenowego i jest obecnie przedstawicielem najtańszych kolumn na rynku. Producent dołożył wszelkich starań do konstrukcji przetworników, nie są to oczywiście wyśrubowane drogie jednostki, a rzetelnie skonstruowane głośniki z powszechnie stosowanych materiałów.

W każdej z kolumn w paśmie wysokich tonów pracuje miękka tekstylna kopułka, a zakres średnicy i basu w dużych podłogowych kolumnach powierzono głośnikom stożkowym z klasycznymi celulozowymi membranami. Takie same

głośniki jak te odtwarzające średnicę w przednich jednostkach zastosowano w kolumnie centralnej i tylnych. Obudowy zbudowano według starej dobrej szkoły stosowanej w przypadku tanich konstrukcji, a więc użyto tu płyt MDF z miejscowymi wzmocnieniami. Całość okleiono folią winylową przypominającą rysunkiem słoju drewna odpowiedniki z naturalnego fornirowane w droższych kolumnach. Dostępne są cztery wersje wykończeń — jasny machoń, calvados, heban, grusza.

Przednie jednostki są trójdrożnymi konstrukcjami, natomiast centralna i tylne pracują w konfiguracji dwudrożnej. Duże podłogowe zespoły głośnikowe wyposażono w 203-mm przetwornik niskotonowy umieszczony z boku, dzięki czemu udało się zminimalizować szerokość przedniej ścianki, co z pewnością ma niebagatelny wpływ na zdolność kreowania przestrzeni przez niewielkie mem-

brany głośników odtwarzających pasmo wysokich i średnich częstotliwości. Co ciekawe, przetworniki stożkowe pracujące w kolumnach centralnej i tylnych w ogóle nie są filtrowane, jedynie tweeter dostaje sygnał z szeregowego kondensatora. Dzięki temu sprytnemu zabiegowi udało się zwiększyć efektywność, choć trzeba przyznać, że kosztem nieznacznych zaburzeń równowagi tonalnej.

O cechach użytkowych

Koda SG 550 v.2 należą do łatwych w napędzaniu zespołów głośnikowych. Mimo niezbyt obiecujących danych technicznych w zakresie efektywności z kolumnami doskonale poradzi sobie każdy amplituner już przy niewielkich mocach.

Jeśli chodzi o ustawienie, to szczególną uwagę należy zwrócić na odległość od ścian pokoju subwoofera, a także podłogowych przednich kolumn, które wyposażono w boczne basowe przetworniki i systemy bass-reflex. Subwoofera nie powinno się umieszczać również zbyt blisko basowych głośników kolumn frontowych.

O brzmieniu Koda

SG 550 v.2 imponują dynamiką i to ich najbardziej charakterystyczną cechą. Podczas pierwszych odsłuchów uwagę zwraca mocno otwarta średnica kanałów tylnych i centralnego, na co przede wszystkim wpływ ma brak filtrów dla głośników odtwarzających średnicę i bas. Żeby uzyskać odpowiednią równowagę między głośnością poszczególnych kanałów, należy skorzystać z systemu automatycznej kalibracji amplitunera lub ręcznie wyciszyć wspomniane kanały. Tylko wtedy dźwięk będzie tworzył dobrze zrównoważoną panoramę wielokanałową wraz z przednimi kolumnami frontowymi. Jeśli chodzi o brzmienie basu, to nie można narzekać na brak wypełnienia pasma niskimi tonami.

Podczas odtwarzania filmowych ścieżek kolumny zestawu SG 550 v.2 radzą sobie nadzwyczaj dobrze, zwłaszcza pod kątem przekazu szybkości. Głębi dopel-

Druga, udoskonalona wersja budżetowych kolumn marki Koda zyskuje nie tylko na brzmieniu, ale i na estetyce. Pełny zestaw 5.1 sprawdzi się bardzo dobrze pod kątem współpracy z najtańszymi na rynku amplitunerami.

BRZMIENIE ★★★★★
BUDOWA ★★★★★
ESTETYKA ★★★★★
JAKOŚĆ/CENA ★★★★★

Obudowa: bass-reflex (Front, SW-550 v.2), zamknięta (Center, Surround).

Ekranowanie: tak (Center).

Gniazda: pojedyncze zakrepane.

Wymiary (W/S/G) [cm]: 93,5 / 17,6 / 29,6 (Front); 15 / 41 / 10 (Center); 24,7 / 15 / 10 (Surround); 36 / 25 / 29,5 (SW-550 v.2).

Waga [kg]: 18,6 (Front); 2,8 (Center); 3 (Surround); 8,5 (SW-550 v.2).

Cena [PLN]: 649 (SG 550 v.2); 399 (SW-550 v.2).

Dystr. Polpak Poland.

nia aktywny subwoofer, który jest bardzo łatwy w dostrojeniu. Wysokie tony ujmują delikatnością i rzetelnością w przekazie drobnych detali, choć zdarza się, że w bardziej zagęszczonych partiach dźwiękowych mogą nieco dominować nad pozostałymi zakresami pasma.

Podsumowanie Koda SG 550 v.2 to udany i dobrze brzmiący budżetowy zestaw kolumn, zaprojektowany przede wszystkim z myślą o współpracy z tanimi systemami kina domowego.

Arkadiusz Ogrodnik